

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

ΣΤΗΝ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΔΟΧΕΙΑΡΙΟΥ

29 & 30 ΜΑΪΟΥ 2017

Η Μονή Δοχειαρίου είναι ένα από τα πιο γραφικά μοναστήρια, χτισμένο δίπλα στη θάλασσα με πολλά κυπαρίσσια γύρω του. Είναι σαν φρουριακό συγκρότημα με πύργο στο βάθος που δεσπόζει. Τιμάται στο όνομα των Αγίων Αρχαγγέλων Μιχαήλ και Γαβριήλ. Το Μοναστήρι αναγεννήθηκε το 1980 όταν ο νυν ηγούμενος Γρηγόριος ήρθε με τη συνοδεία του (15 μοναχοί) από τη μονή της Προυσού. Βρήκαν τις εγκαταστάσεις ετοιμόρροπες, αλλά με σκληρή δουλειά ανάστησαν το μοναστήρι.

Πολύ δυναμικός ο ηγούμενό τους. Πρώτος πήγαινε στην δουλειά. Πρώτος στις λειτουργίες. Είχε γίνει πρωτομάστορας. Οικοδόμος, μαραγκός, σκαφτιάς. Ήταν η μεγάλη ψυχή του μοναστηριού. Ακόμη και σήμερα συνεχίζουν με τον ίδιο εξαντλητικό ρυθμό. Το κοινόβιο έχει 50 περίπου μοναχούς. Όλη την ημέρα λες και δεν υπήρχε ψυχή. Όλοι οι καλόγεροι μετά την πρωινή λειτουργία και την τράπεζα εξαφανίζονταν. Όλοι πήγαιναν να εργαστούν. Ο καθένας στον τομέα του. Το βράδυ με το σούρουπο τους είδαμε να έρχονται ένας-ένας. Με τα αγροτικά τους με τα τρακτέρ όλοι βουτηγμένοι μέχρι την κορυφή στην σκόνη. Λογικά θα έπρεπε να είναι κατάκοποι.

Και όμως αυτοί οι ψόφιοι στην κούραση καλόγεροι ήταν όλοι παρόντες στον εσπερινό, στο απόδειπνο και στην πρωινή λειτουργία. Σίγουρα μέσα στη νύχτα θα έπρεπε να ακολουθήσουν και τον πνευματικό τους κανόνα, που στον καθένα έχει ορισθεί. (προσευχές γονυκλισίες κλπ). Και αυτό γίνεται κάθε μέρα. Αξιοσημείωτο επίσης ότι κανένας τους δεν ήταν σκουντούφλης. Όλοι του σε εγρήγορση. Εγκρατείς, γαλήνιοι και ευγενικοί.

Παρακολουθήσαμε δε τέτοιες μυστηριακές λειτουργίες που δύσκολα τις ζεις αλλού. Κατανυκτικός ο εσπερινός τους και Θεία η πρωινή τους λειτουργία στις 04:00 το πρωί. Αλλά εκείνο που μας συγκλόνισε περισσότερο ήταν η ώρα του παρακλητικού κανόνα μπροστά στη Θαυματουργική εικόνα της Παναγίας της Γοργοεπηκούου. Ήταν μετά την πρωινή λειτουργία. Ακόμα μισοσκοτάδο. Δεν είχε ξημερώσει καλά. Μέσα στο παρεκκλήσι της Παναγίας ήταν σκοτάδι. Λίγο φως που και που από κάποια μισάνοικτη πόρτα. Έψελνε όλο το κοινόβιο. Δυνατά. Πιο δυνατά. Ακόμα πιο δυνατά. Οι φωνές ξεπηδούσαν μέσα από το σκοτάδι. Μέσα από το πουθενά. Ερχόντουσαν από παντού. Η παράκληση έγινε ύμνος, μυσταγωγία.

Στην Ι. Μ. Δοχειαρίου υπάρχει μία από τις πιο γνωστές και θαυματουργικές εικόνες του Αγίου Όρους. Είναι η εικόνα της Παναγίας της «Γοργοεπηκούου». Πρόκειται για τοιχογραφία που βρίσκεται έξω από την τράπεζα σε ιδιαίτερο παρεκκλήσι. Η χάρη της ενεργεί πολλά θαύματα όχι μόνο στο Άγιο Όρος αλλά και έξω από αυτό και σε ολόκληρη την Ελλάδα.

Στη μονή υπάρχει και το αγίασμα των αρχαγγέλων Μιχαήλ και Γαβριήλ. Μεταξύ των κειμηλίων συγκαταλέγονται η θαυματουργή εικόνα της

Γοργοπηκόου, Τίμιο Ξύλο, φορητές εικόνες, αντικείμενο λατρείας, ιερά άμφια, λείψανα 45 αγίων κ.ά.

Ευχαριστούμε πολύ τον Πανοσιολογιότατο Ηγούμενο της Μονής για την εγκάρδια φιλοξενία που μας προσέφερε κατά την προσκυνηματική μας επίσκεψη στην Ιερά Μονή Δοχειαρίου.

Ο

Γραμματέας

Γκαμαράζης Σταμάτης

Ο

Πρόεδρος

Μεντεσίδης Χαράλαμπος